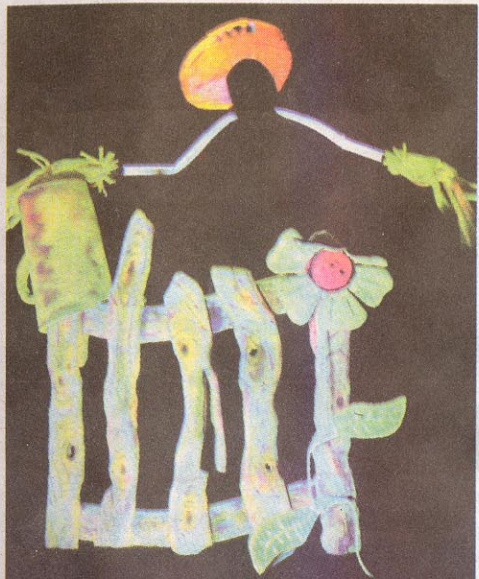


ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΑΓΑΣ

Η φαντασία του φωτός

ΓΡΑΦΕΙ
ΝΑΤΑΛΙ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

«Η φαντασία αποκτά νόημα εκείνη τη συγκεκριμένη στιγμή, που ο θεατής δεν αντιλαμβάνεται άμεσα με ποιο τρόπο έχει επιτευχθεί το τέχνασμα. Και αυτό έχει να κάνει με το γεγονός και τη μαγεία που το διέπει. Η φαντασία είναι πανέμορφη και για μένα είναι το ίδιο με ένα ποτήρι αφρώδη σαμπάνια»

Konstantin Sergejevic Stanislavskij

Το φημισμένο Μαύρο Θέατρο της Πράγας βρίσκεται από χτες στην Κύ-



λαμβάνουν θεατές από όλο τον κόσμο, ανεξάρτητα από την εθνικότητα και την ηλικία τους. «Είναι ένα πολύ ξεχωριστό παρακλάδι της τέχνης. Είναι ένα είδος θεάτρου, εντελώς διεθνιστικό. Δε χρησιμοποιείται λόγος και έτσι επιτυγχάνεται μια παγκόσμια εμπέλεια, ενώ η επικοινωνία με το κοινό γίνεται μέσω της μουσικής, της χορευτικής κίνησης, της γλώσσας του σώματος και της παντομίμας. Οι παραστάσεις που δίνουμε είναι διάφανες για τον καθένα.» Παρακολουθώντας την πρόβα τζεζεράλε και τη μαγεία μιας εντελώς διαφορετικής μορφής τέχνης να διαχέει τη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Λευκωσίας, αναρωτηθήκαμε ποια είναι τα ταλέντα που πρέπει να διαθέτει κανείς για να συμμετέχει σε μια τέτοια παράσταση. Οι άνθρωποι που βγαίνουν πάνω στη σκηνή είναι ηθοποιοί, μουσικοί, χο-

